附件一之六

名稱	創新藝術介入-內門工作坊實地踏查	活動類型	場域踏查
日期	2022年1月9日 09:00 -	主題/形式	踏查活動
	2022年1月9日 17:00		
議程	時間 內容	地點	高雄市內門區快樂農
	09:00~10:00 材料整理與安排		場
	10:00~10:30 團體詩、訪談內容與作品製作內容說		
	明		
	10:30~10:40 長者簽到與引導		
	10:40~12:00 Warm up 小遊戲		
	12:00~13:00 中午休息		
	13:00~14:10 團體詩		
	14:10~15:00 長者訪談		
	15:00~15:30 創作參與		
	15:30~17:00 長者作品分享		
活動效益	透過本學期前12周之「創意民族誌」與「創新藝術介入」雙課程課堂紀錄與經驗,與		
	後5周學生共同分享問題建立及過程的想法和觀點,設計出獨一無二的藝術介入規劃,		
	整合所學為內門長者設計活動。		
	從前期規劃到後期執行與實踐,過程中可感受到高度規劃與實踐融合之程度與更多的		
	經驗累積。以趣味及創意作為主要目標,建立新的藝術介入計畫作為最終設計,滿足		
	偏鄉長輩進行藝術輔療活動的需求。於最終設計中可呈現作品與主題的關聯性,以及		
	透過實踐過程達到設計目標。透過多元的藝術媒材與創作過程長者探索自身情感,進		
	而調和情緒,增進正向心念,促進交互溝通與表達能力;過程中參與者增加身心健康		
	之效益並減少負向情緒,同時促進跨世代交流,在地經驗累積,青銀世代共創回憶經		
	歷探索。		
影音連結	1. https://youtu.be/J1GP40xFR18		
	本課程將藝術介入規劃與藝術輔療方法帶到高雄內門與偏鄉的長者們共同創作,		
	做到跨世代交流,在地經驗累積,青銀世代共創回憶經歷探索。活動分為五階		
	段,分別為暖身活動、團體詩創作、主題訪談、藝術創作與參與、作品分享,活		
	動進行中共有8位內門社區長者參與,每位長者均有學生從旁協助與訪問,與長者		
	建立信任關係,並與其共同進入懷舊情境,最後由各組同學與長者進行藝術創		
	作,並以多元媒材將畫面拼湊呈現出來。		

圖片記錄

活動過程中,各組同學與長者進行藝術創作,透過訪談內容協助回憶,以多元媒 材將畫面拼湊呈現

,最後階段由8位完成作品的長者分別介紹自己的作品,同時分享活動心得。