

遊走古「寮」

吳家古厝之前世今生

視覺藝術賞析第二組：Becky湘翠柏

4NS1070151林柏丞

4NS1070130許承祐

4KI1070023 黃翠汶

10840295 伍湘婕

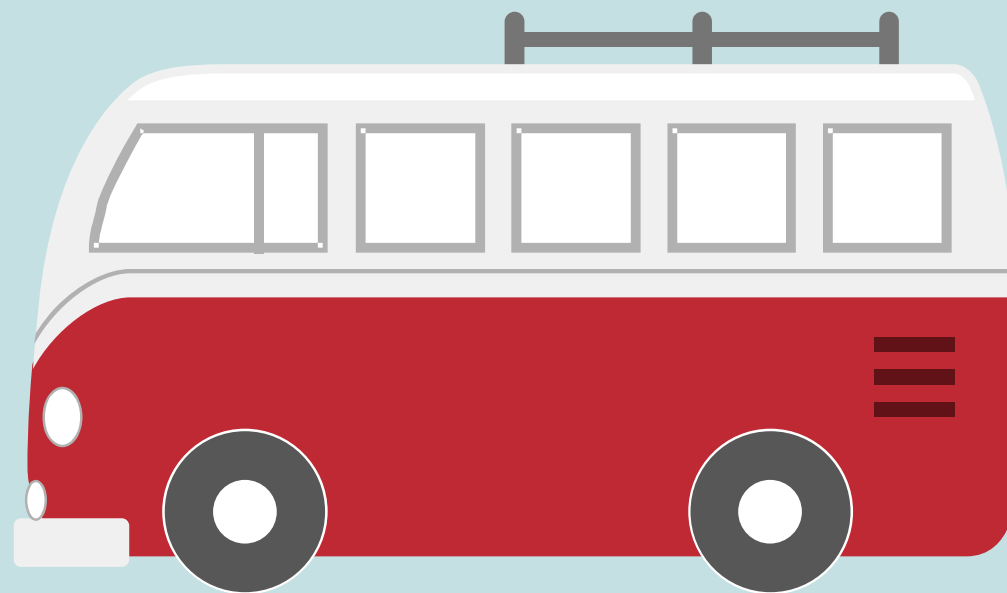
10940696 陳凱琦

10920612 林欣霓

10920411 黃瓊瑩

10920606 侯欣妤

指導教授：鄭弼州老師、薛建蓉老師



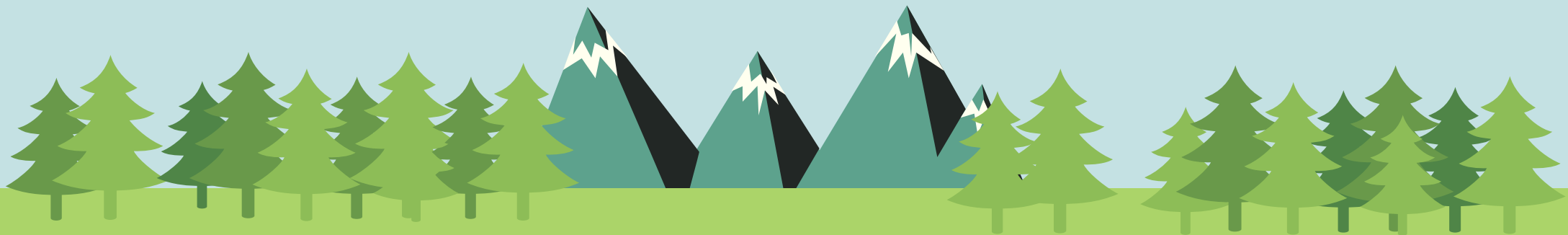


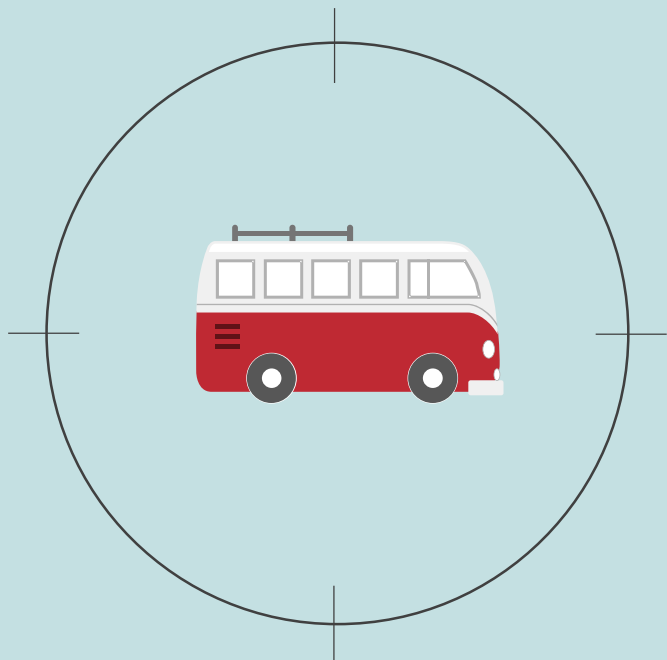
永續發展重要性

吳家古厝介紹

如何活化?

結論





01 永續發展重要性



摘要

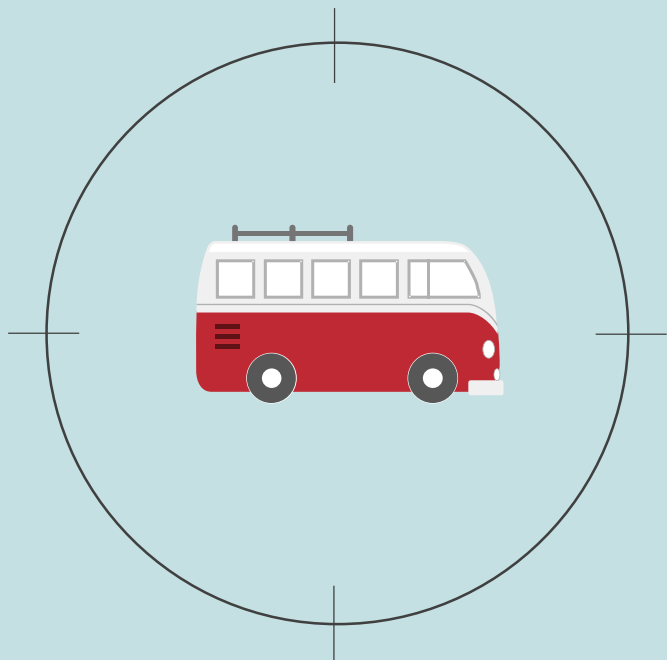
隨着高雄市地政局的規劃，81期市地重劃區位於大寮區鳳林路四路西側，吳家古厝所在的潮寮里在可見的將來亦有可能作為重劃區需要發展，吳家古厝保留了前人生活所留下的痕跡亦因其獨特背景留下特色建築，但目前古厝因為地區老化而失去生機，本次報告將會提出活化建議以達成永續發展的目的。



永續城鎮的目標促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性。除了經濟上的永續發展以外我們認為保留人文歷史痕跡亦是一個很重要的永續資源，我們提出了三種方案以達致永續城鎮的發展目標



永續城鎮



02 吳家古厝



吳家古厝介紹



1936 年，因家族人口眾多，舊有房舍已不足已安置所有成員。因此，原吳家祖厝歸二房，長房與三房共同於現址興建兩落三合院，長房居於前，三房於後。古厝至今已逾八十年歷史，建築選用那年代較昂貴的水泥結構，並在三合院禾埕上鋪設整片地磚，房屋設計混合了中式、西式的風格，並經歷過日治時期，所以於後的三房還有日治時期所留下的設計。



➤ 國片大囍臨門中的古厝場景

➤ 三合院禾埕上鋪設整片地磚

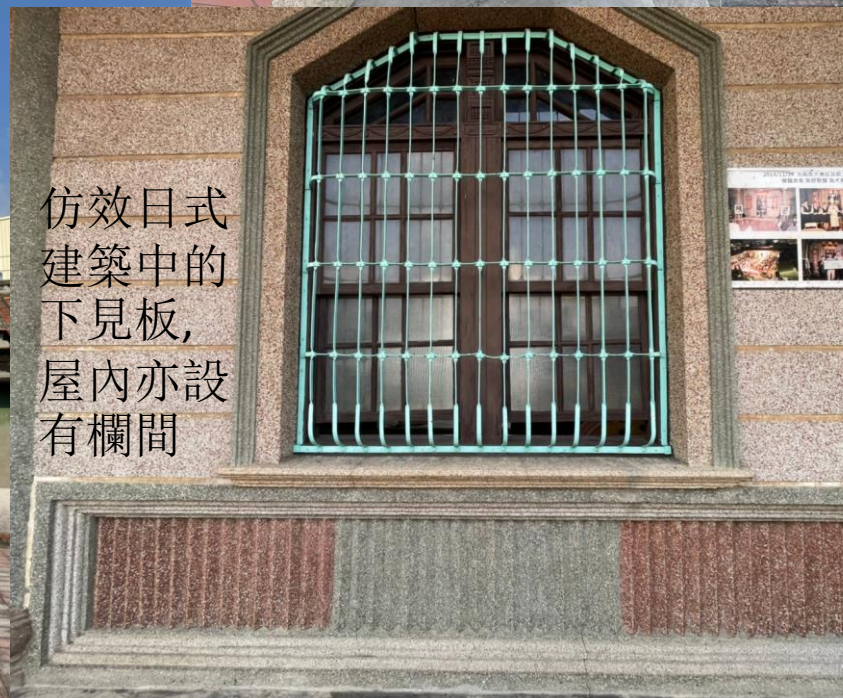


仿效西式的梁柱

➤ 選用那年代較昂貴的水泥結構



➤ 運用傳統的中式屋頂

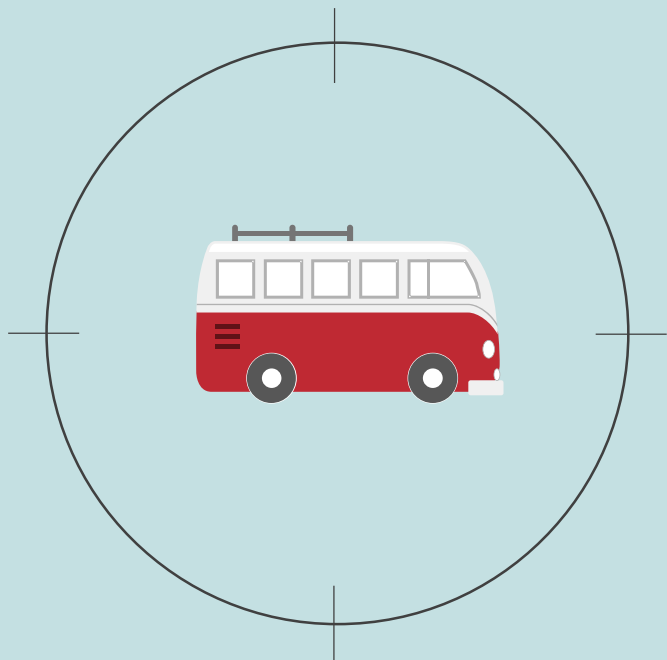


仿效日式建築中的下見板，屋內亦設有欄間



問題核心

- 吳家古厝缺乏知名度及吸引力，且地點偏僻周邊也無景點，故經過也不會特別於此處逗留。
- 受限於天候，因為基本為觀光，並無娛樂。



03如何活化?



讓大家看到



增加網絡行銷

利用已經架構好的Facebook專頁,重新定期發文推廣活動以及新商品亦可利用專頁身份於其他有關大寮的社團或專頁留言進行互動增加曝光率



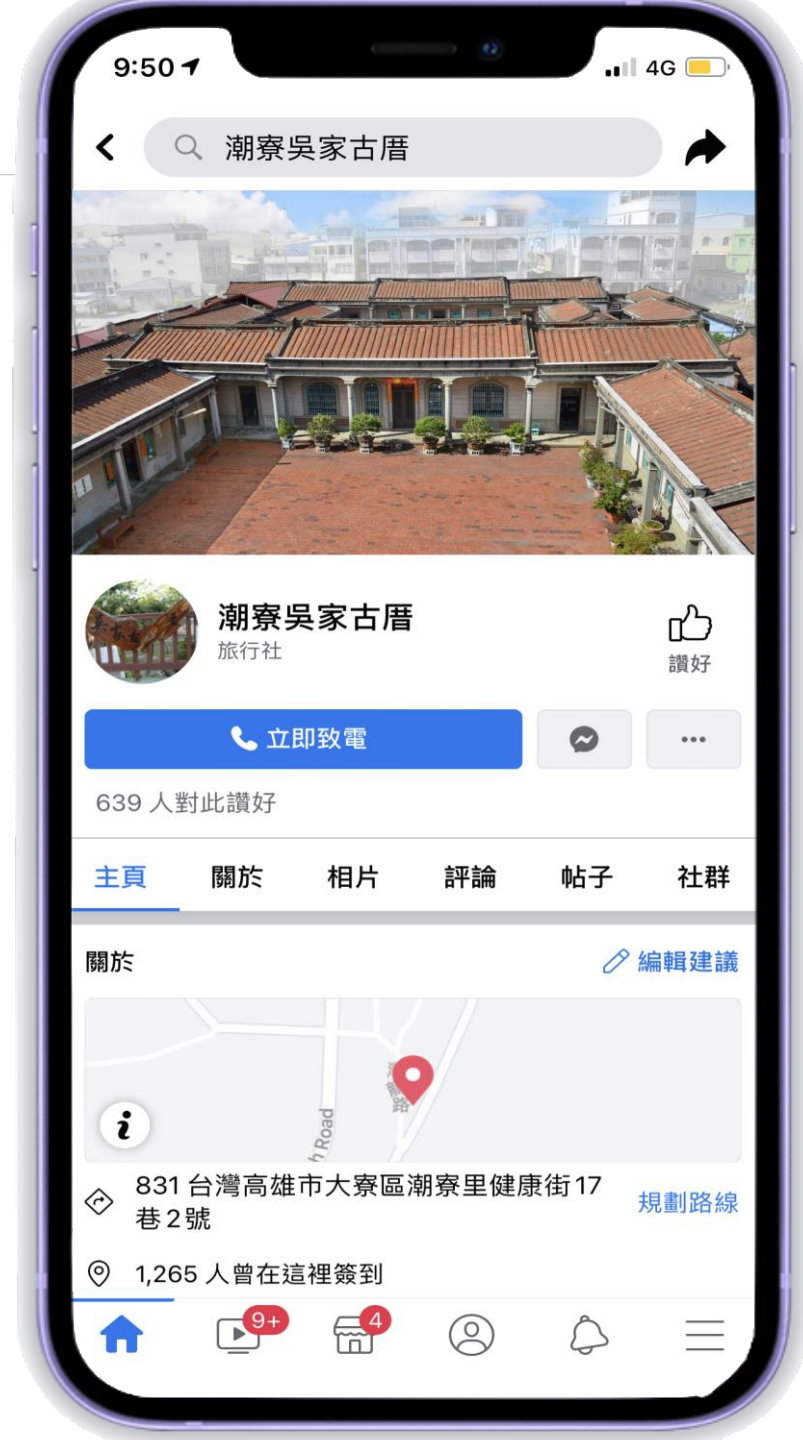
利用在地資源

利用文化局或輔英來舉行活動,促使他人來吳家古厝取景,提升吳家古厝知名度。



多媒體宣傳

邀請它人或團隊來吳家古厝拍攝,利用當地環境的獨特美之外,也能蹭熱度,打開知名度

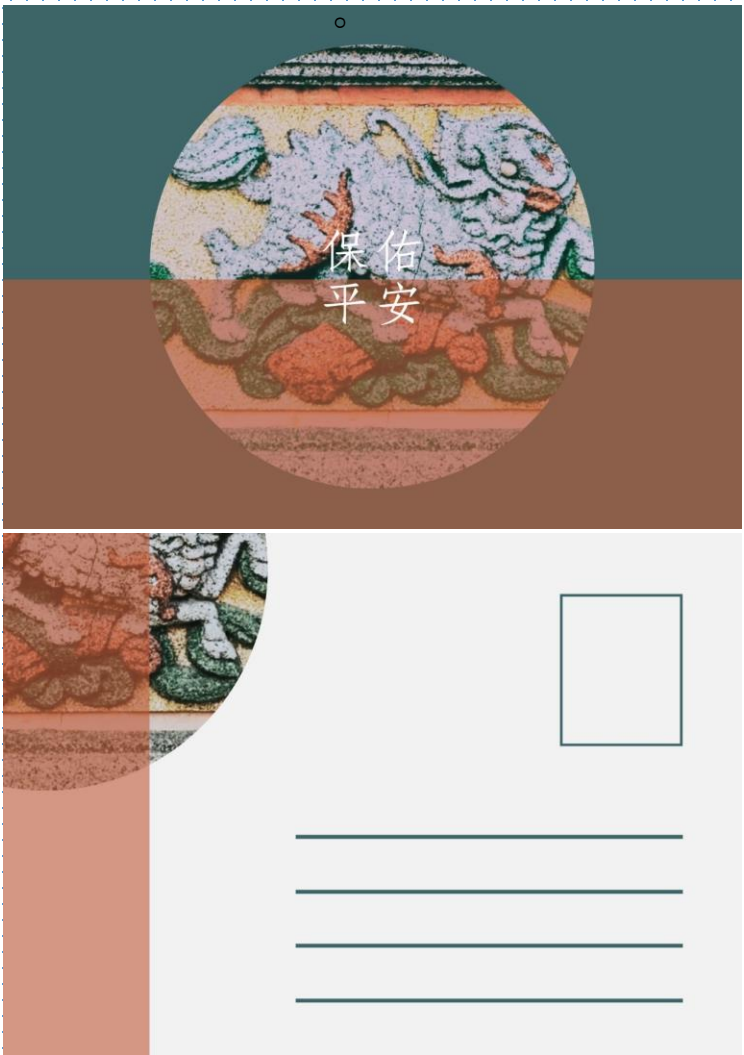


文創融合之應用

與插畫家合作，邀請繪製融入吳家古厝的插畫明信片及其他商品（如貼紙、紙膠帶等），並限定時間販售，以及在古厝內放置合作插畫家的圖示，藉由插畫家的知名度來推廣古厝的美好

另外亦請廠商製作大寮的歷史桌遊，放在網絡以及其他高雄市景點販售，引起民眾、遊客對大寮的興趣

▼ 同學設計的明信片
明信片設計的理念透過利用吳家古厝的建築搭配文字，襯托出古厝的沒落感，從而希望帶起人們對古厝的興趣與關注



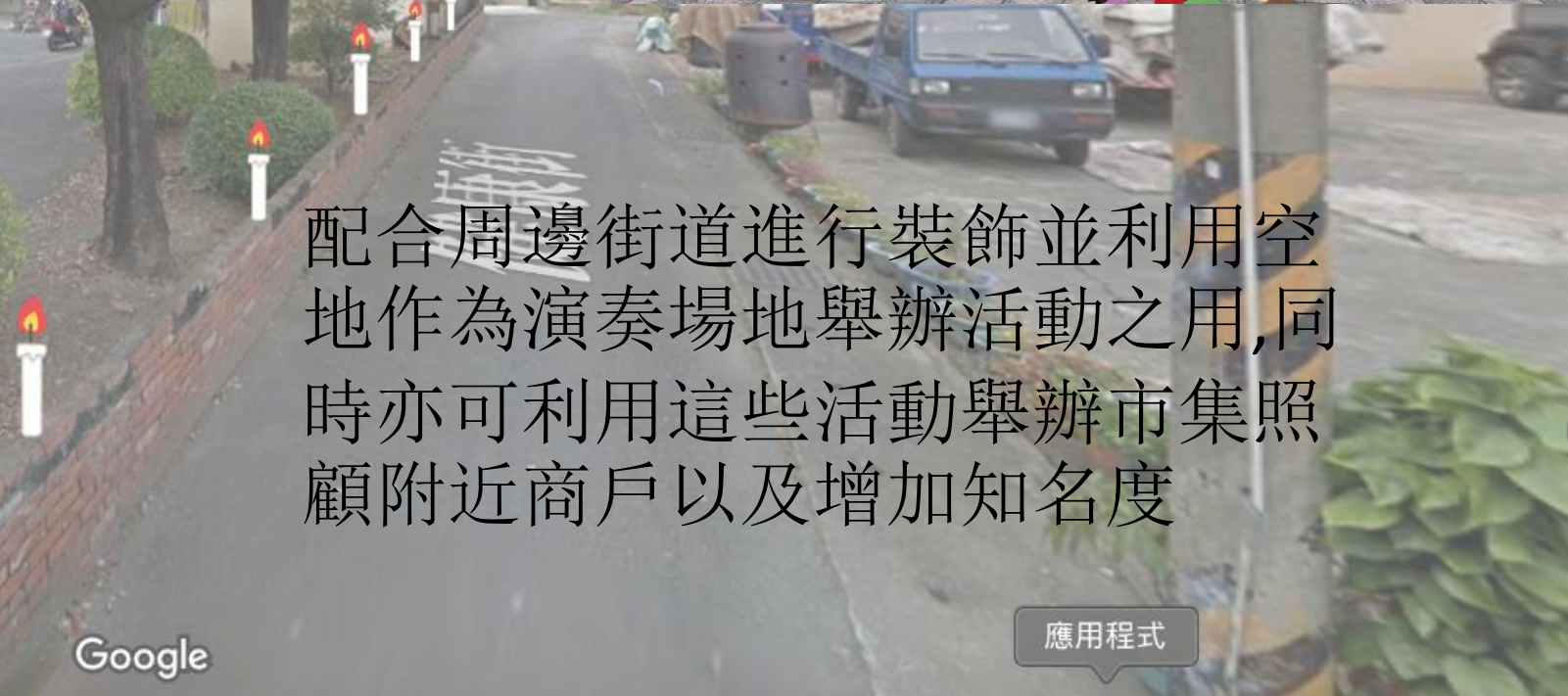
民間表演

- 邀請樂團演奏

▼ 舉行親子日講故事



配合周邊街道進行裝飾並利用空地作為演奏場地舉辦活動之用,同時亦可利用這些活動舉辦市集照顧附近商戶以及增加知名度



Google

應用程式

利用永續課程訓練大學生作為志工帶領鄰近學校的國中小學生製作區報,提供社區互助之外還可以令學生更加認識自己所生活的地方,讓他們了解到除了自己平時生活的街道以外,其實還藏有一些重要的歷史古蹟令他們更留意身邊所發生的事情,區報亦可以放在區公所、農會、學校以及公共托嬰中心, 結合多媒體推廣提升知名度。

短期目標	先與周邊學校合作，將志工時數融入學程，以給予志工時數為條件方式自願招集志工，再同時將後續志工活動脈絡做出。
中期目標	訓練大學生作為志工帶領鄰近學校的國中小學生製作區報
長期目標	志工服務變成常態



大寮一日遊地圖

第一站：大寮捷運站集合方便大眾



提供傳統服飾租借服務，讓遊客彷彿身歷其境體會在桌遊或劇本殺中的情節的同時對大寮有更深的認識。

第三站三隆自行車步道自然好風光



第五站包公廟



第四站吳家古厝

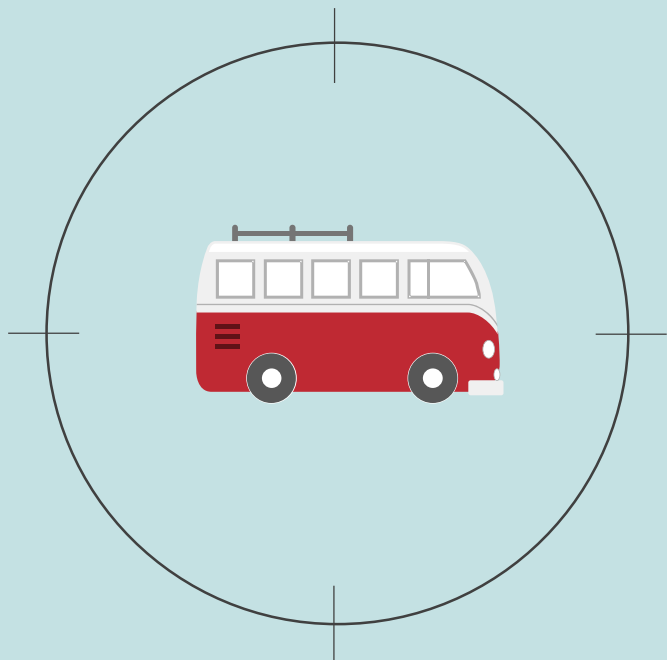


第二站共益磚窯
了解大寮歷史



第六站大寮農會品嚐在地農產品





04結論



提升城鎮品質，是目前全球追求的永續發展趨勢，由於吳家古厝位於中小城鎮，不具備大城市的資源和先發優勢，因此藉由古厝獨特優勢的發揮，並透過特色規劃和完善細節設計，有助於形成旅遊特色。

依循了這個概念，我們想出了很多改善方法，並將自己作為城市的一份子，從自己在城市中的生活經驗出發，改變自身可及的事物，希望能活化吳家古厝，也為大寮這個城市帶來更多經濟價值，最重要的是能達到永續發展的美好願景。

有機會參與此次教程,深感榮幸之餘也了解很多有關大寮的歷史人文,和百年歷史古蹟們。在被其獨特性及背後歷史軌跡驚豔之餘,也深感歷史就在潛移默化的生活角落中。為此,能結合教育目的,為其奉上一份能繼續留在現世的心力,不勝感激。-----伍湘婕

這次的報告讓我知道在大寮也有如此充滿歷史的地方，這些老祖先們留下來的足跡，是值得我們去探究以傳頌下去的。雖然在製作這次的報告中，我們常常有很多的想法，但是礙於現實的因素，我們很難一一去實現，所以在師長們的教導下我們去刪減、去討論，來完成這次的報告，我也學到在發揚當地文化的同時必須去考慮的各種因素。-----林柏丞

在這學期的課程中，讓我們從剛開始的參訪，到現在做出的專題，學習到如何從一個寥寥無幾的古厝，規劃要怎麼讓古厝具有永續性，從老師一點一滴的帶我們去反思，到我們做出來的專題，是上這堂永續發展的課程，使我學習到再怎麼單調的地方，都可以利用人們的創新去讓這地方達到永續性，是我從這堂課學習到的-----許承祐

在修讀這次的課程之前就有參加過國際處舉辦的認識大寮活動，而恰巧兩次課程的場域都有所重疊。上次是境外生的身份認識她，這次則是大寮人的身份去活化她。每一次上課都會帶來新的靈感去思考讓她重生的可能性，讓本來生於文化沙漠的我認識到原來舊不一定等於差，可能甚至包含着很多珍貴的寶藏。雖然此刻我們提出的方案，並不能夠將她從沉睡中喚醒，但希望藉由我們小小的想法能夠一石激起千層浪，將來能讓吳家古厝、大寮充滿活力的出現在我們眼前。----- 黃翠汶

我覺得在這學期的課程中，透過每節課的活動，引發我們反思，讓我們能更清楚主題的方向，並且慢慢做出很棒的成品，過程中，雖然會有些疑惑，但只要向老師詢問，都能得到很多實用的建議，所以我覺得每節課都有非常多收穫。-----黃瓊瑩

這門課程從一開始的義大利麵挑戰，到後續每週的各種循序漸進討論的主題相較起其他課程來說，更具有挑戰性，不過在這同時我也學習到很多寶貴的東西，因為雖然一開始會有點不知所措，但隨著次數增加我也漸漸獲得了許多創意思考的能力，期許我們能以此為經驗，並將在這裡所學到的能力活用於其他課程。-----侯欣妤

雖然這個課程需要動腦比較多，需要一直想該如何改善這個環境，幸好有老師們及組員的想法跟提點，不然以我自己可能無法完成這門課程，這學期學到非常多的知識，這次比較可惜的地方是遠距教學，無法面對面討論，吸取其他組的想法，可以透過來自不同組別的想法，來更加了解整個大寮。-----林欣霓

從這門課程中，可以接觸到甚麼是永續發展的，循序漸進的把學習的知識運用到目前所做的專題中，把缺乏焦點的古厝重新計劃，變成吸引別人的特色古蹟，而且這門課程的知識不會限於只能有在某個地方，在旅遊時也可以從更多的角度欣賞到不同國家活化古蹟的創意和規劃。-----陳凱琦

大寮區公所

<https://daliao.kcg.gov.tw/cp.aspx?n=74F6B429DE8D139D>

大寮區農會

https://www.dlfa.com.tw/product_list.asp

吳家古厝實地文獻

圖片素材來源いらすとや

https://www.irasutoya.com/2020/07/blog-post_78.html



工作分配

林柏丞	資料查詢、影片剪輯
許承祐	資料查詢
黃翠汶	資料查詢、資料彙整、簡報製作
伍湘婕	資料查詢
陳凱琦	資料查詢、明信片設計
林欣霓	資料查詢、口頭報告
黃瓊瑩	資料查詢、視覺海報內文
侯欣妤	資料查詢、視覺海報繪製

以夢為馬
攜手前行
謝謝細心觀賞

