



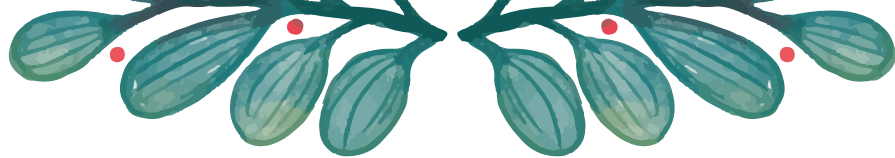
爆米花

2021/06/11

大寮不簡單

姿昀 羽蔓 品淳 念萱





目錄

CONTENTS

01

實地踏查

02

深入晤談

03

簡家古厝

04

結論

05

心得



摘要

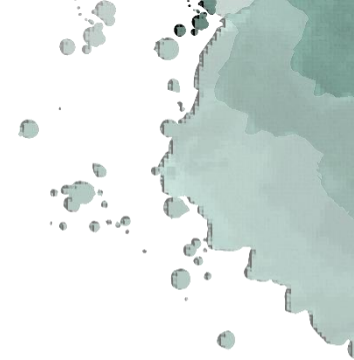
簡家古厝擁有悠久的歷史和建築特色，但因為諸多原因，使得大寮這具歷史故事的地標，尚未被大眾所熟知。我們經由實地探訪、專訪負責人、訪問當地耆老和收集文獻等方式，設法為大寮鄉、為人民保留歷史建築、發展觀光。讓簡家古厝及大寮鄉都能發展起來、增加觀光人潮，也為台灣保存具備歷史故事的建築。



前言

台灣是個美麗的寶島，不只景色，人也是美麗的風景之一。在歷史的洪流中，我們經歷了許多朝代的轉換，以及歲月的洗禮。在這段時光中，造就了許多讓人回味無窮的文物遺址，過程中保證讓你流連忘返。

很多地方都擁有著歷史悠久的古蹟及特色建築，不只如此，自然生態也是讓人為之一亮的特色。不妨實地走訪大寮，探索這古色古香的美好風景。



場域結合

我們身為輔英科技大學的學生，也能算是大寮的一份子，我覺得我們有義務讓外縣市的人認識大寮。在過去，大家對於大寮的刻板印象只有工業區、監獄。但當我們更深入的了解大寮，會發現大寮不僅僅是菱角的盛產地，以前發展留下來的痕跡更是讓人眼前一亮，像是能夠看到以前的人在這裡生活的模樣。

大寮，擁有很多先人們留下來歷史悠久的建設，尚未被大家所看見。發現這點後，我們有了推廣大寮觀光、實地踏查的動機，於是，我們選擇了簡家古厝。

海報與設計理念



海報命名為「大寮不簡單」，其中的「簡」為一語雙關。一方面是取自簡家古厝的「簡」，另一方面是因為簡家古厝的歷史保留不全，現有的網路或紙本資料難以考究，加上因為疫情關係，使得我們原本預計再度前往簡家古厝訪問當地居民的計畫被打亂。因此另一個「簡」，是困難以及不簡單的意涵，我們只能從現有資料去慢慢拼湊簡家古厝的歷史。



01

實地踏查



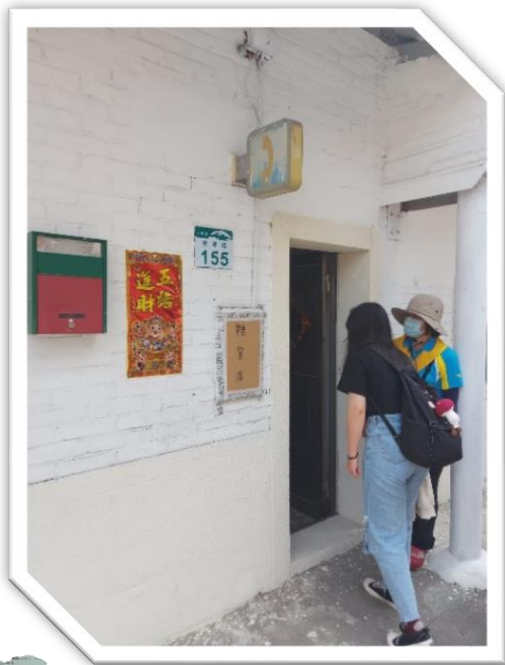
實地踏查日誌

2021/03/29 (一) 天氣晴



今天是戶外教學，我們搭著遊覽車看到大寮的許多景點，還有許多充滿歷史味道的地方，感覺到大寮處處充滿著故事。這是我們第一次知道原來大寮也有許多的古蹟，只是還沒被規劃、發展，導致這些古蹟不被人熟知。其中的簡家古厝，有著具年代感的建築特色。社會課本上才出現的家具，讓我們感到相當的新奇。好像看到以前的人在這裡生活的樣貌。另外有著三合院、祖先的牌位、茅廁和大爐灶等歷史文物，讓我們覺得相當新鮮。我們認為這樣的地點，值得被保存下來，讓大寮居民和台灣後代子孫，能夠看到台灣歷史的演變與發展。

古色古香的雜貨店



神秘的簡家古厝

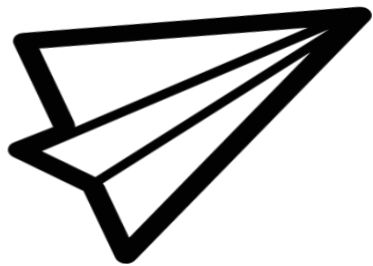




02

深入晤談





關於簡家古厝

具有文化歷史意義。

01

02

無人願意正視
資產保存的問題。

年久失修，面臨崩塌。

03

04

土地分權難以劃分。



與簡理事長會談



Q&A

為何要在此處選址？

01

希望古厝被發展或被保存？

02

古厝目前經歷過什麼樣的風雨？

03

目前古厝已經傳承到第幾代了？
裡面大概有幾戶還居住在裡面？

04





03

簡家古厝



發現問題

1 簡家古厝缺乏完善的歷史保存

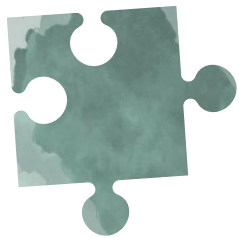
2 延續與保存古厝方法有限

3 土地分權不明確



1 簡家古厝缺乏完善的歷史保存

古厝無完善的歷史保存書籍與文本，
在網路媒體上也查無較完整的資訊，
只能由走訪慢慢拼湊尋找古厝歷史。



2

延續與保存古厝方法有限

困境一

建築修繕？

困境二

資金來源？

困境三

列為古蹟？

困境四

推廣觀光？

解決問題

1. 訪問當地耆老

實地訪談當地長輩有關古厝之相關歷史紀錄。

2. 創設文藝小物

- ✓ 在區公所及農會放置導覽手冊歡迎遊客索取。
- ✓ 當地郵局販售古厝周邊明信片及郵票。



3. 倡議宣導

- ✓ 與區公所合作，舉辦簡家古厝寫生活動。
- ✓ 設立文創市集並販售當地特色印章結合觀光進行宣傳。
- ✓ 與大寮紅豆餅攤販，共同推出簡家古厝烙印紅豆餅模板，吸引客群關注簡家古厝。

SDGs 敘事類型

創意敘事



倡議敘事



探究敘事



反思敘事



批判敘事





04

結論



簡家古厝有著110年的歷史，20幾代的子孫，頗具歷史價值，但卻不被官方賦予任何歷史意義。我們透過實地探訪、專訪負責人、參考文獻等方式，得知簡家古厝至今尚未被定為古蹟的原因，主要是土地分權的問題。

過程中，我們也發現了簡家古厝值得被發展的地方。可以透過當地的雜貨店，設計周邊小物、明信片等方式，發展觀光。但現實仍有許多問題要跨越，透過這次的報告，讓我們模擬如何推廣簡家古厝、帶動大寮區的觀光，讓我們有很多感觸。

希冀在未來的某一天，古蹟能夠被保存，大家也能看到具備如此悠久歷史的建築，並了解其背後的意義。



05

心得



姿昀 心得

經由這次的實地踏查以及訪談後才知道，原來要完成一份完整的報告需要下很大的功夫。無論是資料的收集或是方案的統整，都要花心思去琢磨。雖然簡家古厝的資料非常有限，但我們還是盡自己最大力量，去思考該如何讓愛大寮的每一個人，都看見簡家古厝的特色，欣賞這古色古香的歷史。然而最重要的還是團隊之間的合作，很感謝我的組員都很積極參與，沒有他們我根本無法獨自完成，每一個步驟及環節都需要彼此的相互討論。

我的組員，謝謝你們！

羽蔓 心得

簡家古厝給我的感覺就像一個年邁的老嫗，靜靜矗立在大寮的一方，看著後代萬千子孫如何為自己的生活去努力打拚。斑駁的外牆上，爬滿了歲月的痕跡，就像是皺紋一般，給人一種歷史的滄桑感。

在我看過的古厝中，他或許不是最具特色的，但卻是離時光洪流最近的。沒有人為的過度保存，也沒有過多的紛亂喧囂，似乎被時間吞沒也無怨無悔。以文字來描述固然簡單，但描述的過程中卻能帶給內心最衝擊的印象。

品淳 心得

經由實地探訪，讓我了解到大寮這個地區，其實有著許多地方值得我們深入探訪的古蹟。其中我們負責的簡家古厝，有著傳統的建築三合院、祖先牌位、茅廁、大爐灶、咕咾石等歷史建築特色，讓居住在城市的我覺得挺新奇的。以前只能在社會課本上看到，這次居然一一呈現在我眼前，而我認為簡家古厝這地方應該要被保存下來，讓大寮居民能夠知道自己土地上發生的故事和演變。

但要讓簡家古厝發揚光大，我們必須跨越許多的困難，也透過這個報告，讓我們更熟知大寮，還有簡家古厝所面臨的實際情況。

念萱 心得

在這次的實地訪查中，看見了和以往生活不同的風景。讓我彷彿回到了早期阿公阿嬤生活的地方，有三合院，有守護大家的廟宇，有老式的茅坑，有磚瓦和咕佬石所建的房屋，還有童年中的柑仔店…

因為簡家古厝的資料非常不齊全，使得我們要了解簡家古厝的歷史與由來非常困難。幸好邀請到了簡理事長來進行訪談，替我們解答一些疑問，也讓我們對簡家古厝又多了幾分認識。不過簡家古厝神秘的面紗仍未完全揭開，原本我們預計試著再度實地探訪一次，不過一切計畫被疫情打亂了。因此我們只能透過現有的資訊慢慢的抽絲剝繭，找尋簡家古厝的歷史，並試著討論如何讓簡家古厝的歷史與建築，得以繼續保存以及傳承。

工作分配

組員名稱	負責職務
吳姿昀10940012	ppt製作、內容發想、海報設計
黃羽蔓10940035	ppt製作、內容發想、海報設計、報告
王品淳10940038	ppt製作、內容發想、海報設計、報告
林念萱10940200	ppt製作、內容發想、海報設計

參考資料

- <https://blog.xuite.net/apex.cheng/wretch/484076605>
- <https://fonghu0217.pixnet.net/blog/post/38055089-%E5%A4%A7%E5%AF%AE-%E5%BC%B5%E7%B0%A1%E6%B0%8F%E5%8F%A4%E5%8E%9D>
- <https://sites.google.com/site/kaohsiungspa/view038%E5%BC%B5%E7%B0%A1%E5%AE%B6%E6%97%8F>
- <https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/322836>
- <https://daliao.kcg.gov.tw/cp.aspx?n=74F6B429DE8D139D>
- [JUST A BALCONY: 【JUST Old】高雄-大寮 張簡古厝](#)

本次報告部分資料由簡志強理事長提供。





報告結束
謝謝大家

