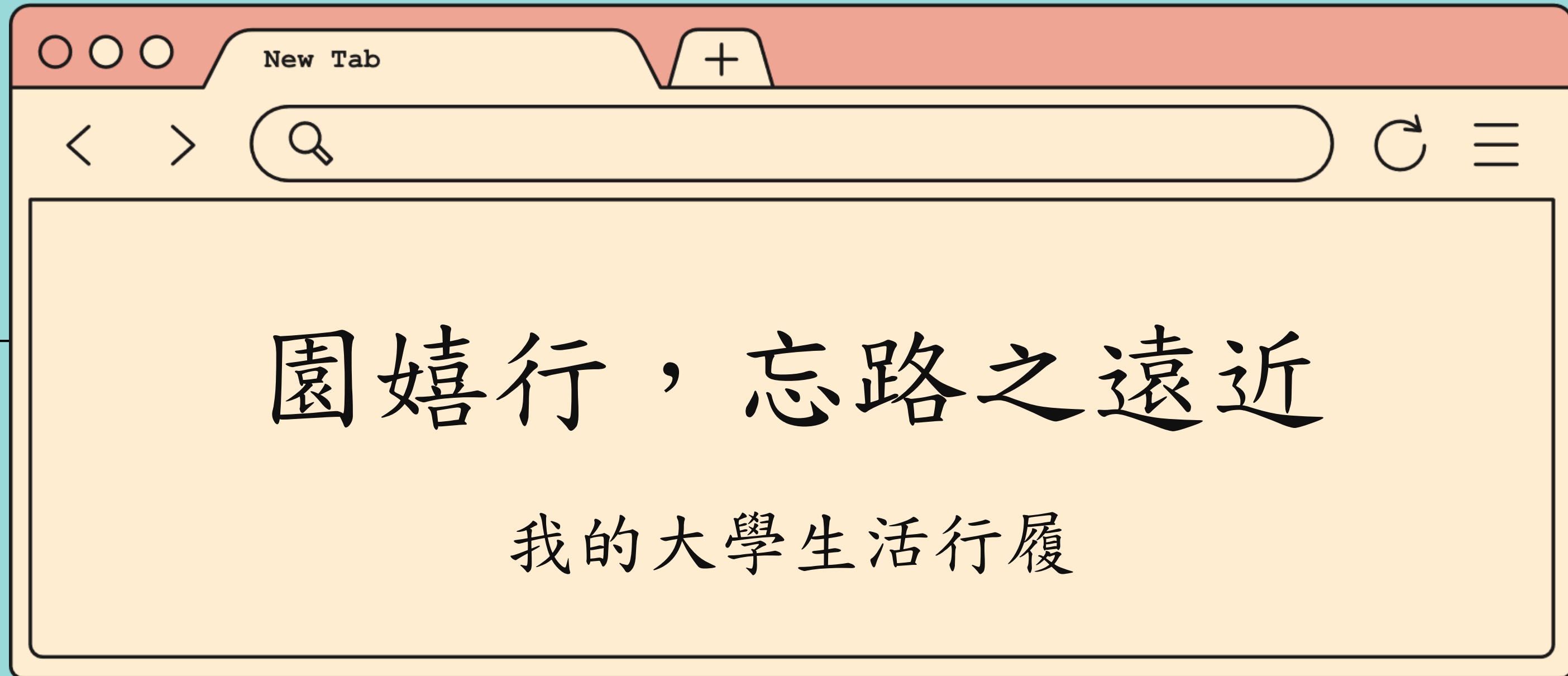


UF1A 現代文學



1110201016

邱紫嫻

1

樣仔林埤濕地公園

2

微笑公園

3

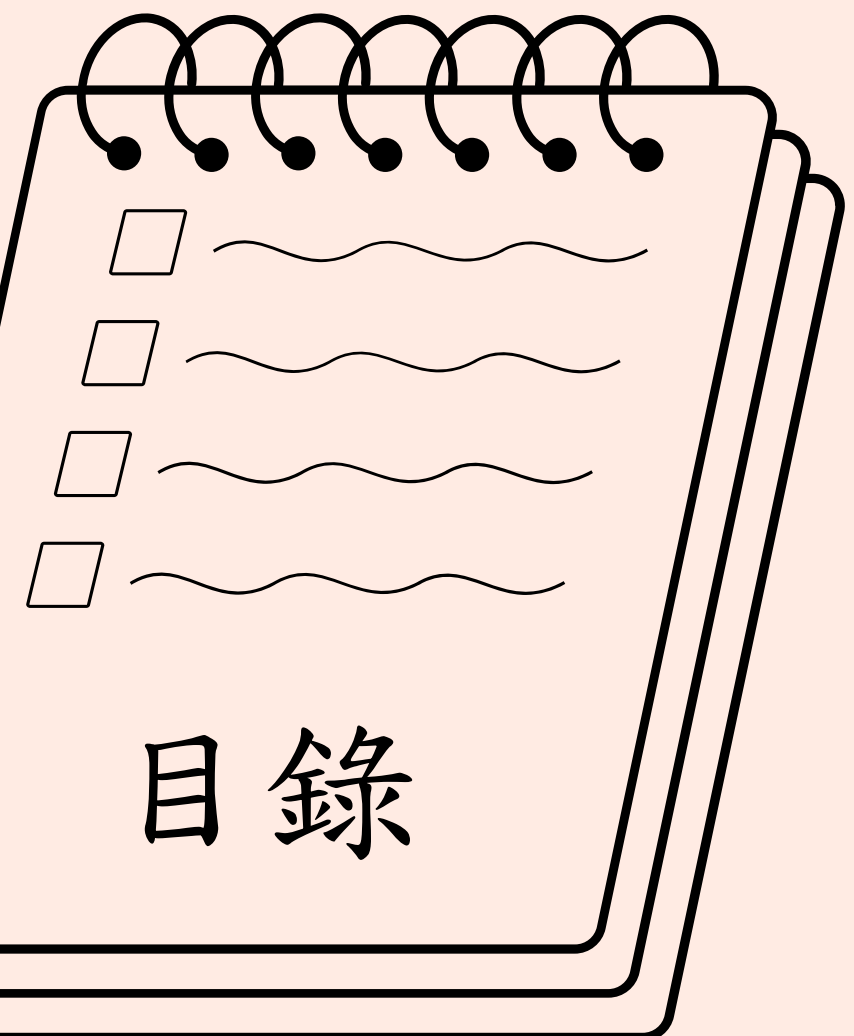
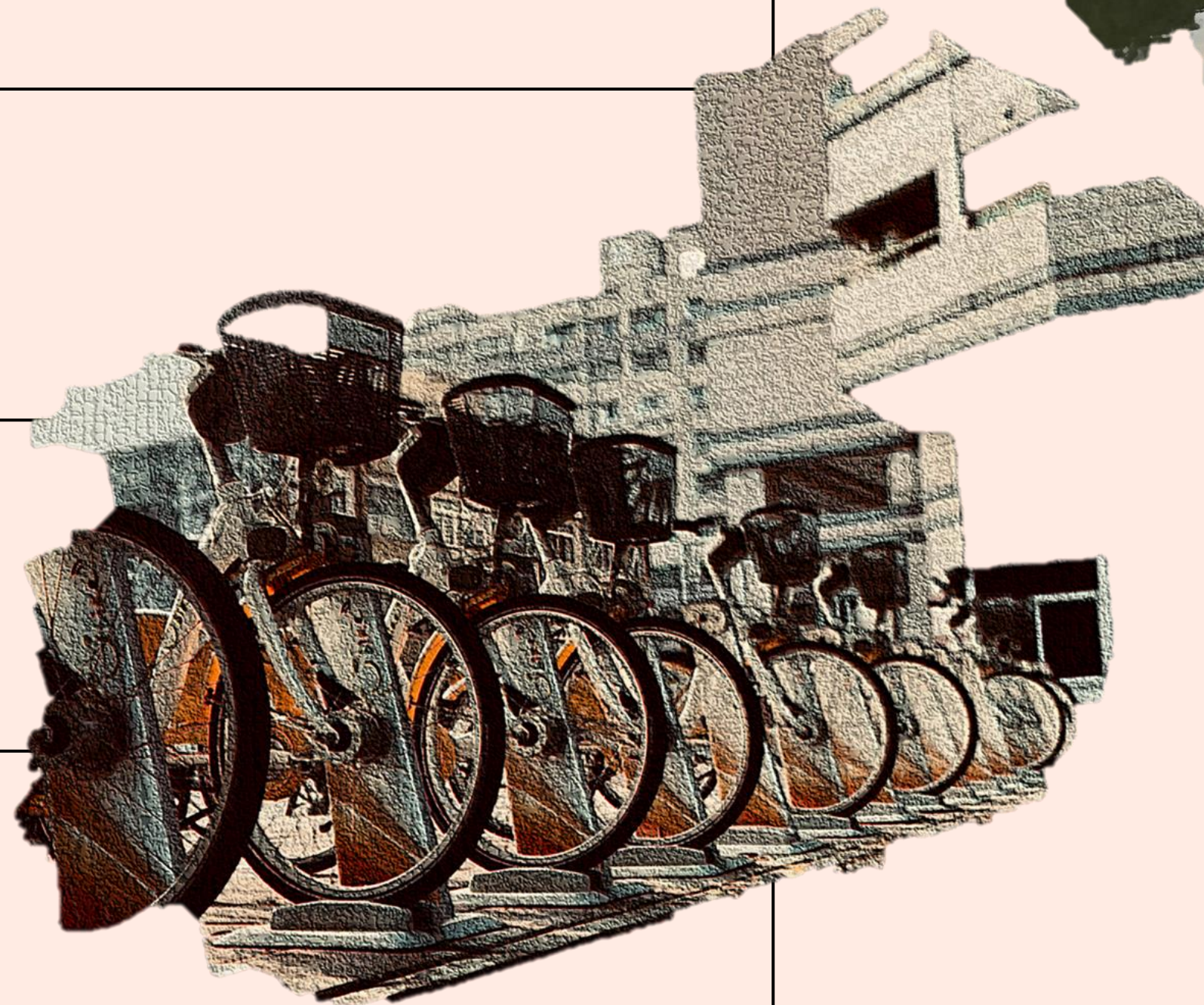
鼎泰公園

4

獅湖公園

5

河堤公園



PARK #1

樣仔林埤濕地公園



« *La nature a toujours le pouvoir de guérir, consoler, purifier.* »

(大自然總是有治癒、安撫、淨化的能力)

至今我仍非常喜愛的法文佳句。進入大學後，才明白生活並非旁人所說全然地自由、無壓力。從日常起居到課業、人際問題全交由自己安排與經營，我們時常埋首其中，忘了佇足好好享受當下。

這是一個溫暖的秋日午後，漫步在樣仔林埤濕地公園步道中，偶爾蹲低身子細察水邊植物脈絡；偶爾停下腳步望向遠方夕陽餘暉。我暫時逃離了大批人群，躲進了一個可以自在跑跳的空間裡，像個孩子一樣，探索以往從未發現的景色。或許這就是我渴望的生活——時而繁冗，時而悠閒，不虛度光陰，也從未失去生活中瑣碎而美好的驚喜。



« *L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur.* »

—Camus

PARK #2

微笑公園

而後漸漸迷戀上午後散步的日子。我在微笑公園的樹林與綠地間穿梭，尋覓一處喜歡的角落席地而坐。總是聽人家說，站得高才有機會望得遠。每每攝影取景時，不同於正常人視角，我偏愛讓鏡頭放低，使自己縮得好小好小，整個世界瞬間大了起來。



只要是人，無不渴望攀爬地比他人高，期待這樣能獲得更多。站得高固然有它的優勢：你可以享受更全面的視野、做下更縝密的決策。試著降低身子後，發現又是一番風景——你將有機會更貼近土地、走向人群甚至傾聽內心。我們總是將眼光往高處擺，或許是時候停下來，細數那些被忘記的、不曾觀察過的微小事物。研究樹木花草也好，訪談攤販商家也罷。重要的是主動走進他們的生活，體驗其中的種種並學著感同身受。



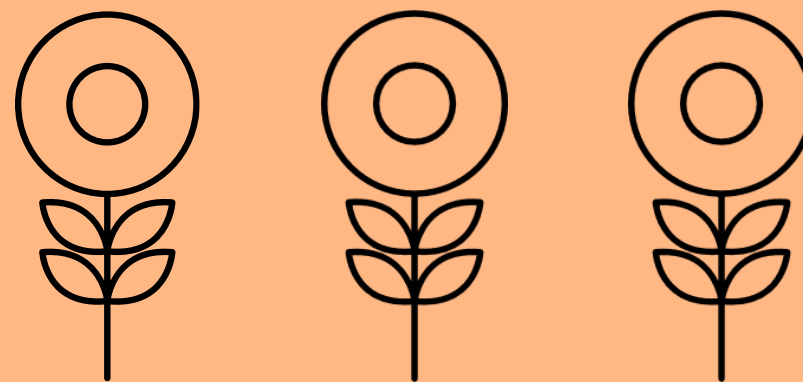
PARK #3

鼎泰公園



循著地圖方向繞了一個又一個街口，總算抵達鼎泰公園。這裡有如城市中的綠洲，為四周冰冷的高樓大廈增添了些許新意。公園中央是個大廣場，四個角落分別有各式遊樂器材：滑梯、沙丘、鞦韆.....看著孩子們玩在一起的快樂身影，令我憶起童年也曾如此美好過。

幼年時期住在鄉下，每天最期待的便是放學後跟朋友出門玩耍。當時一個大廣場就能滿足我們的需求，即使沒有什麼遊樂器材，依然可以激發出大家的創意、設計只有我們懂的遊戲規則。多年過去了，我不再是個無憂無慮的孩子，生活也變得繁瑣複雜起來。「想成長就必須要放手，但放手不一定要忘記。」現在的我漸漸轉為旁聽者的角色。我喜歡藉由觀察及對話更加了解孩子的想法，從他們身上學到簡單的道理，也時時提醒自己永遠保有像他們一樣的純真之心。



PARK #4

獅湖公園



僅一條馬路之隔，這是距離文藻最近的公園。相比先前幾個公園略顯陽春樸素，卻成為附近居民聯誼交流、孩童嬉戲玩耍的必經之地。午後這裡更為熱鬧，做運動的、玩飛盤的、泡茶下象棋的人比比皆是。不禁使我好奇，究竟是什麼原因讓獅湖公園能夠如此受歡迎？後來我才明白，原來是因為地點設置得好：有樹林、河流、學區與住宅，即使占地不廣、設施簡單，仍不影響獅湖公園凝聚鄰近社區情感的地位。

人生或許也是如此。真正的價值並不僅存於表面，內在若是豐富多彩，無須言語表達，自會從身上流露。而這些價值是否存在則取決於我們看待事物的角度以及擺放的地位。於是我明白，追求自我價值與理想前應該先了解自己、肯定自己，而後付出相對應的努力。在這時候，外在樣貌與他人指點相較之下便不再那麼首要了。

PARK #5

河堤公園



與微笑公園相距不遠，同樣具有大片草原的河堤公園是我最喜歡的地方。緊挨著愛河，這裡擁有絕美的景觀以及便利的人行道、自行車道甚至豐富多樣的健身遊樂器材。據來訪的人說，這裡在特定節日會舉辦藝文活動與市集嘉年華，可說是老少咸宜的好所在。

對生活步調緊湊的都市人而言，出走是不可或缺的紓壓管道之一。河堤公園便提供了一個機會，讓民眾來這裡散步運動、閒話家常，解放一整天積累的疲憊。第一次走進河堤公園，就彷彿來到家外之家。我喜愛這裡的平凡簡單、寧靜祥和，真希望時光就此停駐，讓我再仔細玩味一番。



結語

最初的我一直認為：高雄是個大城市，城市人不外乎便是追求著快步調、高效率的生活。藉由這一次自己規劃、探索文藻生活圈，我才發現原來我們身邊有這麼多值得留步的特色公園。有的提供了空間與機會，讓我能夠與當地人對話；有的改變了我看待事物的角度，使我開始從各種面向學著觀察；有的蘊藏著美好的景色，讓我回想起童年、在繁複的日子中找到最初的自己。

大一上學期即將走入尾聲，這段期間我的思維模式變動了許多，除了更加細膩外，也開始有了批判的能力。身處的環境時刻都在變化，期許我能夠做好準備，在運用所學同時，也不忘對人事物投入關心。

*Je ne veux désormais collectionner
que les moments de bonheur.*

