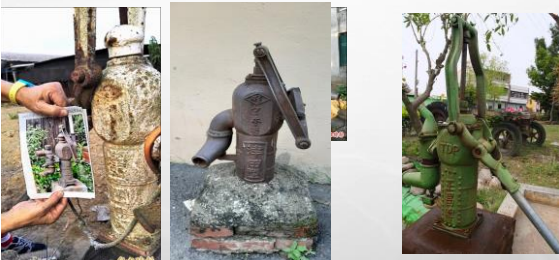


津田式アサヒ号【朝日號】: 日本製  
生產製造者: 津田喜次郎  
津田型<明>ケーボ一号: 台日共製  
生產製造者: 津田喜次郎、津田正雄  
津田牌<明>ケーボ一号: 台灣製  
生產製造者: 津田正雄



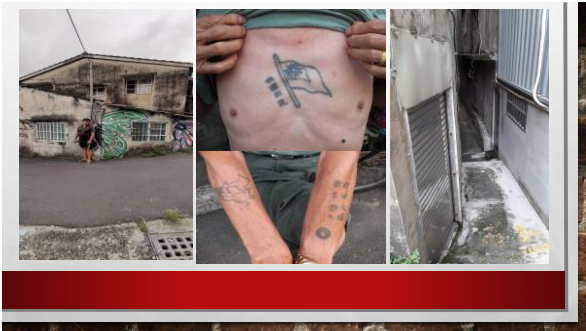
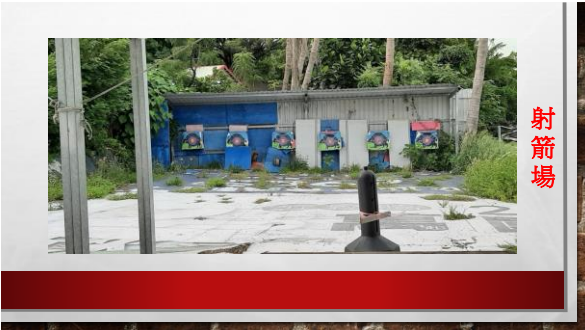
[http://hcplace.blogspot.com/2014/05/blog-post\\_17.html](http://hcplace.blogspot.com/2014/05/blog-post_17.html)



唯一  
雜貨店



社區酒吧



## 課程準備



臺南永康彩繪眷村

請同組同學坐一起  
工具

- ✓ 便利貼【若干】
- ✓ 白報紙【1】
- ✓ 色紙【3】
- ✓ 彩色筆【5支】

## 發掘議題



- 場域踏查的準備
- 第1次場域學習單【即日起-4/24】

寫下評論中  
引發你感受  
的字詞

寫下你們各自  
有感的評論，  
一人一則

15分鐘

寫下評論  
中引發的  
感受如何

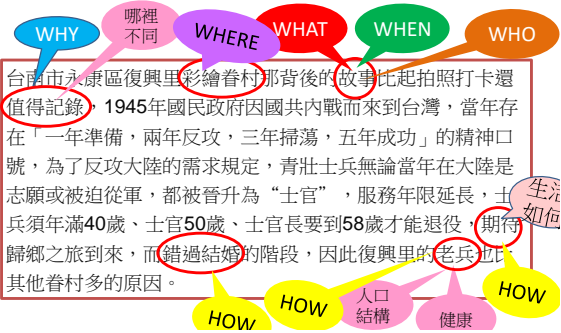
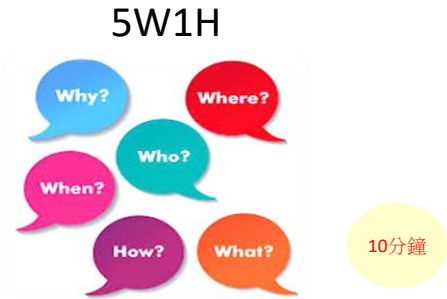
步驟1.  
小組討論

步驟3.  
我們決定找碴的評論是---  
請抄寫在白報紙上

步驟2.  
決定要找  
碴的評論

5分鐘





熱情的居民指引你如何逛小小的村落，與其說是彩繪村，不如說活著的彩繪村，5、60年代台灣社會的縮影真實的存在，並且實實在在的生活在自己周遭。雖然有些畫作經過風雨的摧殘，損壞或褪色了，但是實際的居民居住，讓這些裝置藝術或者畫作更顯得真正我們生活周邊的景物，而不是觀光景點。

WHY

HOW

WHERE

HOW

WHO

WHY

HOW

WHY

WHY

熱潮過了、祇能騙騙外來客、我住這裡、年久沒保養、也沒管理、唉悲哀

我們這裡的人都很客氣。但請來參觀的客人不要再餵貓了。已經貓滿為患了。你們沒住這裡不知道半夜貓叫聲有多吵多恐怖。

所看到的是已退色的昔日繪畫，無遮蔽物受風吹雨淋的老兵展示昔日照片，荒野無人整修雜草叢生的空地，早期眷屬的住屋及無人住的廢墟屋.....?希望有人來關注???改善???延續???能找回昔日應有的古蹟保存。

最後我們發  
現---決定---



我們這組想找  
碴的評論是--

我們從評論中  
觀察到什麼--

10分鐘

我們從觀察中  
想提出問題是

我們會如何規  
劃踏查與紀錄

請各組將完成學習海報(白色)拍  
照上傳，所屬課程的line群組

各組代表  
上台分享  
(每組3分鐘)



性別

雀雀私語

下課時，請繳交【組學習回饋單】

謝謝大家  
課程的聆聽!





性別與法律

## 雀雀私語



下次共課時間5/2

T0204(A)、T0305(B)

T0202(C)、T0203(D)

