



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報 (C5 台南文教)

刊載日期：111 年元月 11 日 星期二

記者：張淑娟

青銀共融 嘉藥聲琴款款

共製樂器、音樂演奏會 讓長者變得更健康



記者張淑娟／仁德報導

嘉南藥理大學以「青銀共融聲音記憶」為主題的敘事力計畫展覽將登場，三年來嘉藥師生與台南家具產業博物館、湖內區太爺公館社區合作，更首創以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」、「聲音記憶」和「聲音回憶」，展現青銀共融、聲琴款款。

三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為十四日上午將於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身，希望吸引更多有興趣的民眾，到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥表示，自一〇八年起，以獨特的「聲音地景」串連議題，以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，三年來號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等九名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

更與湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師引導學生進入社區現場探查，發掘實際問題，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，所以現場展出符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，即透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力。

↑嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。

(記者張淑娟攝)



資料來源：民時新聞報(3大台南生活焦點)

刊載日期：110年12月28日 星期二

記者：孫宜秋

嘉南藥理大學 新聞剪報

青銀共融聲琴款款 敘事力計畫成果展

今年在14日早上9點於湖內公館社區聯合活動中心登場 青銀共融聲音回憶發表會 歡迎大家踴躍參加

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫今年(2)日於嘉南圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為今日上午九點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自2018年起，以獨特的「聲音地圖」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等5名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶鑒樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於今日(五)早上9點到12點在高雄市湖內區中正路一段98巷號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。



嘉藥舉辦青銀共融·聲琴款款敘事力計畫成果發表會。

青銀共融聲琴款款 嘉藥敘事力計畫成果展



▲嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫，於嘉藥圖書館舉辦為期5天的成果發表會。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫，於嘉藥圖書館舉辦為期5天的成果發表會，不僅記錄過去3年與高雄湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，屆時觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。



嘉藥自2019年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續3年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。



本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。



現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第3年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。



由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日上午9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

[首頁](#) > [校園](#) > [大專院校](#) > 新聞內文

列印



轉寄好友

分享：



字級設定：



青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場



TNN台灣地方新聞 / 黃緒勳 / 更新日期: 2022-01-10 19:07:36



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫今(7)日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的

「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三

年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展 登場

— / 活動總匯

2022/01/10 19:22:56



▲ 連續三年的敘事力計畫製作出木箱鼓、陶瓷樂器及木琴三種不同樂器

藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫12月7日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。



▲ 嘉藥7日舉辦青銀共融 聲琴款款敘事力計畫成果發表

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。



▲ 嘉藥高福系陳如萍老師教導學生透過陶瓷樂器敲打出優美聲音

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式

學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。



▲ 嘉藥敘事力計畫特別邀請打狗樂團來指導學生木箱鼓

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。



▲ 嘉藥學生進入社區教導長輩使用陶瓷樂器敲打出優美樂章

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

2022-01-10 16:36:03 于郁金

嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融×聲琴款款



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印

象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。





嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融x聲琴款款



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學「

2022/01/10

青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。





[綜合新聞](#) > [大成報](#)

嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融×聲琴款款

大成報 (2022-01-10 16:33)

分享 |  微博    



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連

結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。





嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融×聲琴款款

大成報 / 于郁金 2022.01.10 16:33



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲

音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。





青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

中央社訊息服務 2022/01/11 11:21(3小時前)



(中央社訊息服務20220111 11:21:47)嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫10日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利

他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

2022-01-11 11:21:47 中央社訊息服務20220111 11:21:47

青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場



嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫10日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝

通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

首頁 中文稿

青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

發稿時間：2022/01/11 11:21:47

(中央社訊息服務20220111 11:21:47)嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫10日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。



連續三年的敘事力計畫製作出木箱鼓、陶瓷樂器及木琴三種不同樂器

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。



嘉藥高福系陳如萍老師教導學生透過陶瓷樂器敲打出優美聲音(照片為疫情前拍攝)

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。



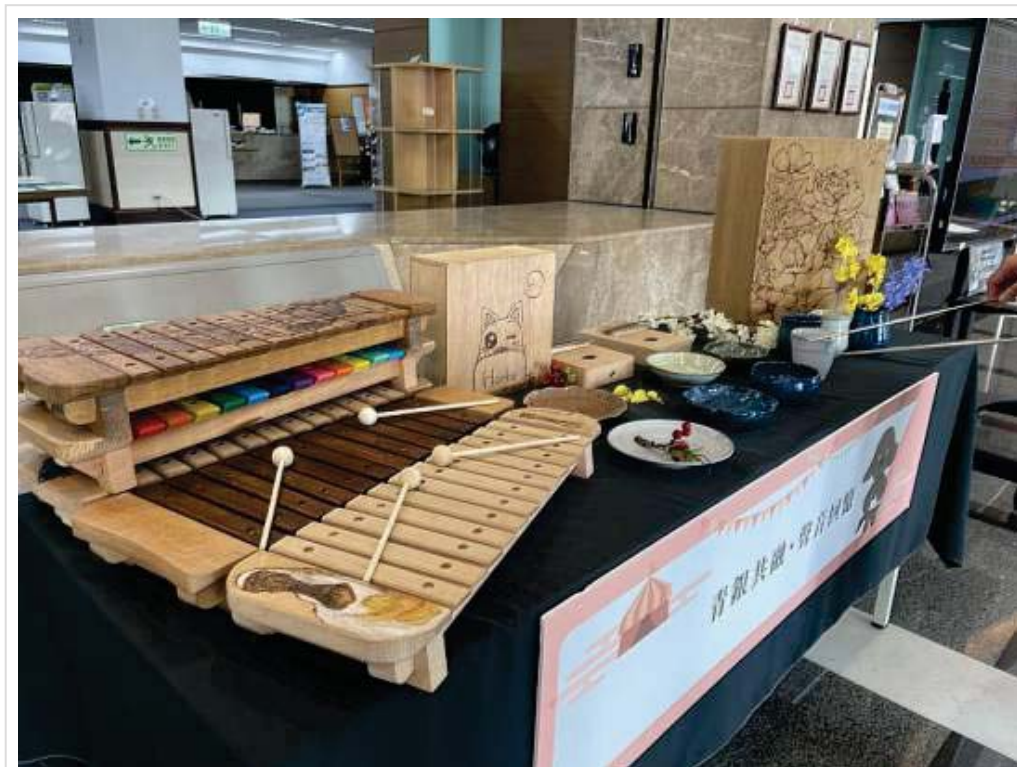
嘉藥舉辦青銀共融 聲琴款款敘事力計畫成果發表

[生活新聞](#) > [中央社](#)

青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

中央社 (2022-01-11 11:21)

分享|  微博    



▲ 連續三年的敘事力計畫製作出木箱鼓、陶瓷樂器及木琴三種不同樂器



▲嘉藥舉辦青銀共融 聲琴款款敘事力計畫成果發表

(中央社訊息服務20220111 11:21:47)嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫10日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第二年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

青銀共融 嘉藥聲琴款款



中華日報

更新於 4小時前 • 發布於 4小時前

追蹤



嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。（記者張淑娟攝）

記者張淑娟/仁德報導

嘉南藥理大學以「青銀共融聲音記憶」為主題的敘事力計畫展將登場，三年來嘉藥師生與台南家具產業博物館、湖內區太爺公館社區合作，更首創以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」、「聲音記憶」和「聲音回憶」，展現青銀共融、聲琴款款。

嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫正在嘉藥圖書館，舉辦為期五天的成果發表會，其中不僅記錄過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為十四日上午將於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發

表會」暖身，希望吸引更多有興趣的民眾，到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥表示，自一〇八年起，以獨特的「聲音地景」串連議題，以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，三年來號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等九名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。



嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。（記者張淑娟攝）

更與湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師引導學生進入社區現場探查，發掘實際問題，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，所以現場展出符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，即透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力。

青銀共融 嘉藥聲琴款款

CDNS V

2022年1月11日 週二 上午12:00 · 2 分鐘 (閱讀時間)



嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。（記者張淑娟攝）

記者張淑娟/仁德報導

嘉南藥理大學以「青銀共融聲音記憶」為主題的敘事力計畫展將登場，三年來嘉藥師生與台南家具產業博物館、湖內區太爺公館社區合作，更首創以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」、「聲音記憶」和「聲音回憶」，展現青銀共融、聲琴款款。

嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫正在嘉藥圖書館，舉辦為期五天的成果發表會，其中不僅記錄過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為十四日上午將於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖

身，希望吸引更多有興趣的民眾，到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥表示，自一〇八年起，以獨特的「聲音地景」串連議題，以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，三年來號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等九名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。



嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。（記者張淑娟攝）

更與湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師引導學生進入社區現場探查，發掘實際問題，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，所以現場展出符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，即透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力。



校園

青銀共融 嘉藥聲琴款款

2022-01-11



嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。（記者張淑娟攝）

記者張淑娟/仁德報導

嘉南藥理大學以「青銀共融聲音記憶」為主題的敘事力計畫展將登場，三年來嘉藥師生與台南家具產業博物館、湖內區太爺公館社區合作，更首創以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」、「聲音記憶」和「聲音回憶」，展現青銀共融、聲琴款款。

嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫正在嘉藥圖書館，舉辦為期五天的成果發表會，其中不僅記錄過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為十四日上午將於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身，希望吸引更多有興趣的民眾，到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥表示，自一〇八年起，以獨特的「聲音地景」串連議題，以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，三年來號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等九名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

嘉藥以聲音做為敘事力載體，設計木箱鼓和木琴，透過「聲音印象」等，展現青銀共融、聲琴款款。(記者張淑娟攝)

更與湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師引導學生進入社區現場探查，發掘實際問題，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，所以現場展出符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，即透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力。

12 2022年1月10日星期一

嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融×聲琴款款



【記者于郁金/綜合報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。





青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

2022.01.10 目擊新聞

嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫在嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為1月14號上午9點在湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥學生精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥表示，從108年起，就以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，這個計畫以利他精神為核心，目的在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫。

嘉藥指出，這次的成果展完整呈現過去三年來團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法引導學生進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。





青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場



2022/01/10

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫今(7)日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

這次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

上圖:嘉藥學生進入社區教導長輩使用陶瓷樂器敲打出優美樂章。

中圖:嘉藥今日舉辦青銀共融 聲琴款款敘事力計畫成果發表。

下圖:嘉藥敘事力計畫特別邀請打狗樂團來指導學生木箱鼓。



首頁 > 地方縣市新聞 [台南] > 青銀共融 聲琴款款嘉藥敘事力計畫展登場



青銀共融 聲琴款款嘉藥敘事力計畫展登場

/

2022/1/11

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫今（7）日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。



嘉藥舉辦青銀共融，聲琴款款敘事力計畫成果發表。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法（Problem-Based Learning, PBL）引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」

將於14日（五）早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。

綜合新聞

青銀共融 聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

1月11, 2022



【快通新聞 記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫 (7) 日於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，不僅記錄了過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來

進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次的成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(**Problem-Based Learning, PBL**)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與。

圖說：嘉藥今日舉辦青銀共融 聲琴款款敘事力計畫成果發表

日期 2022 年 1 月 11 日

[認識俊逸](#)[公佈欄](#)[e哥記事簿](#)[志工故事館](#)[網路問答區](#)[志工媒合](#)[活動報名](#)[勝利之聲廣播公司](#)[勝利電台FB](#)[勝利會客室](#)[電聲廣播電台](#)[俊逸文教基金會](#)[俊逸文教基金會FB](#)[俊逸慈善基金會](#)[臺南市青年志工平台](#)[臺南市青年志工平台FB](#)[俊逸基金會相簿](#)[交通部](#)[交通部公路總局](#)

公佈欄

你的瀏覽器不支援此物件

即時新聞

[即時新聞](#) [活動訊息](#) [媒體露出](#) [專訪訊息](#)[回到列表](#)

■ 青銀共融聲琴款款 嘉藥敘事力計畫展登場

【記者郭如汝臺南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日起於嘉藥圖書館舉辦為期五天的成果發表會，記錄過去三年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9點於湖內公館社區聯合活動中心登場的「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣的民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩的卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特的「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐的計畫，在教育部連續三年的補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

成果展完整呈現了過去三年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式的議題，與鄰近的湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning, PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年的計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出的「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五) 早上9點到11點在高雄市湖內區中正路一段53巷1號的湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎民眾到場參與。

張貼日期: 1/10/2022 2:46:00 PM

[<<上一則](#) | [下一則>>](#)[回到列表](#)[推到 Twitter!](#)[推到 Plurk!](#)[推到 Facebook!](#)

【財團法人俊逸文教基金會】【財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會】【教育部青年發展署臺南市青年志工中心】

台南市70052中西區健康路一段22號 TEL：06-2157524 FAX：06-2157529 e-mail:victory.radio@msa.hinet.net

最佳瀏覽解析度 1024X768 (Internet Explorer6.0以上)

Copyright 2007[財團法人俊逸文教基金會] [財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會]All Rights Reserved.

訪客人次:

[↑top](#)

嘉藥敘事力計畫展登場 青銀共融 聲琴款款

勁報 2022/01/10 16:30(17小時前)



【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學「青銀共融聲音記憶」敘事力計畫7日於嘉藥圖書館舉辦為期5天成果發表會，不僅記錄了過去3年與高雄市湖內區太爺公館社區長者投入的樂器製作成果，也為14日上午9時於湖內公館社區聯合活動中心登場「青銀共融聲音回憶發表會」暖身開跑，希望能吸引更多有興趣民眾到場觀賞湖內社區長者樂團與嘉藥同學精彩卡林巴琴演奏。

嘉藥自108年起，以獨特「聲音地景」串連議題及多方場域利害關係人，執行教育部議題導向跨領域敘事力計畫，該計畫以利他精神為核心，旨在連結敘事力、跨領域課程和現實世界議題，培養有素養的未來人才，嘉藥是唯一一個以「聲音」作為敘事力載體來進行場域連結探勘與創新設計實踐計畫，在教育部連續3年補助下，號召來自高齡福祉養生管理系、社會工作系、資訊管理系、嬰幼兒保育系等9名教師，組成跨領域的青銀共融團隊，推動新創計畫課程等一系列活動。

本次成果展完整呈現了過去3年來該團隊以「青銀共融」主軸，透過「聲音印象」、「聲音記憶」到「聲音回憶」漸進式議題，與鄰近湖內區太爺公館社區及台南家具產業博物館合作，教師則以問題導向式學習法(Problem-Based Learning,PBL)引導同學進入社區現場探查，發掘實際問題，帶回課堂討論，同時與產業溝通合作，提出應對解決方案，再回到社區中實踐，進而在學習利他過程中獲

得專業知識及成長。

現場展出了符合庶民生活的木箱鼓、能敲擊出各式音階的陶瓷樂器，還有第三年計畫主題的木琴樂器，這些成果都是由學生及社區長輩親手製作，今年計畫以社區建立具有個人特色的社區樂團，並將邀請專業師資指導，透過社區長輩與學生一同製作樂器及音樂演奏會導入青銀共融議題，學生與社區居民在親切互動中建立社區特色和深度認同，也讓社區長者能透過團隊計畫的規劃活動，變得更健康更有活力，達成健康促進的目的，另類減緩高齡化及少子化的現象。

校方表示，由湖內區太爺公館社區樂團與嘉藥同學擔綱演出「青銀共融聲音回憶發表會」將於14日(五)早上9時到11時在高雄市湖內區中正路一段53巷1號湖內區太爺公館社區聯合活動中心登場，歡迎大家熱情參與及指教。