

## 登瀛書院

位於臺灣南投縣草屯鎮新庄里的書院、文昌廟，為三級古蹟。  
民國八十八年「921」震災造成登瀛書院傾斜，但因為梁柱的構造而沒塌陷。  
三大特色：  
一、建築物保持最完整  
二、捐出最多土地，發展地方教育  
三、保持清譽，正派經營



## 九二一 自然教育園區



### 地震工程教育館的實驗區

有許多跟建築結構和地質相關的實驗，大樓上面的鉛球因為慣性以反方向震動，以達到重心平衡，就可以成功抵銷震動。

### 車籠埔斷層保存館

建築設計極具獨創且新穎，以針線縫合大地傷口為概念，把921的傷痕縫補起來，全館沒有樑、柱系統，以82根12公尺高、10公噸重的水泥板組成，整體為圓弧形。



## 燉倫堂

燉倫堂至今維持的祭典、原鄉建築、人文藝術，見證臺灣移民開發之歷史與文化

「燉」取自堂號「燉煌」，含有家族旺盛之意，「倫」取自「彝倫」，期望族人能察人倫。



### 地震工程教育館

真實情境讓參觀者正視建築物結構與樓房安全的重要，展示毀壞的教室。

# 登峰罩集

國道六號的美麗與哀愁自主學習 陳采奕、顏菖逸、鄭安芸、梁祐瑜、游登喬、葉佳柔

## 林家花園

### 宮保第



皇宮賜的太子少保的宅第。  
林文察率領自家子弟兵協助清廷政府在台平定太平天國之亂，  
每戰皆捷，  
卻受到文官眾臣的嫉妒與設計，  
使林文察彈盡援絕，最後戰死他鄉，  
皇帝為了感念他的犧牲與奉獻，  
特別追贈林文察為太子少保。



### 大花廳

林家的歌劇院，是林家招待賓客看戲的場所，舞台下的水缸，是最具古早味的音響，台前精細雕刻的桃眼獅，象徵著舌燦蓮花、吉祥如意、平安富貴。



1999年921大地震，眼前完好如初的大花廳有近八成的結構倒塌，精湛的修復技術以及龐大的人力付出，才能使這個具有深厚歷史意義的表演舞台重現天日。



### 後花園

在女子不能隨意外出的時代，第四、五落之間的園藝設計是林家小姐最常散心的後花園，兩側廂房的精緻窗花，也襯托出林家千金的高貴典雅。

