

111 年度淡水新篇章—微學與敘事力新創課程發展計劃—演講/工作坊成果報告

時 間	111 年 04 月 21 日 (星期四) 16:00-18:00		
地 點	淡水校園		
主持人	干詠穎老師		
主講人	蕭芸安老師	單 位/職 稱	
講 題	城市聲景與聲音旅人		

活 動 內 容 說 明

- 一、老師先藉由全身放鬆的方式，帶大家把感官打開，接著講述該如何將聽覺放到最大，並請同學試著做做看，再來告訴同學基礎的聲音波型，聲音怎麼樣是爆音，該怎麼處理，要如何更好的蒐集到聲音等相關之專業知識。
- 二、在課堂理論結束後，老師帶領同學至郵局旁的噴水池，請同學聽水聲，並記錄水帶來的感覺，聲音質感、水的高度、水的深度等等，接下來就請同學至校園內錄製聲音，並回到教室與同學分享。同學們各自在校園中搜集到他們喜歡的聲音，體驗聲景製作。

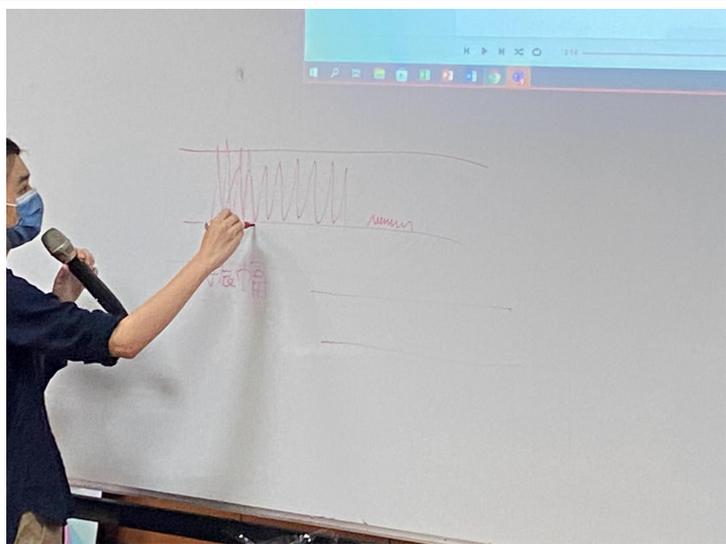
活 動 照 片



圖一、請同學活動肢體更能聆聽聲音



圖二、向同學介紹聲音



圖三、介紹波型



圖四、帶領同學至郵局旁的噴水池



圖五、聆聽水，描寫水的聲音



圖六、同學在校園中蒐集聲音