

# 110 年度淡水新篇章—微學與敘事力新創課程發展計劃-演講/工作坊成果報告

時 間	110 年 11 月 25 日 ( 星期四 ) 12 :00 - 14:00		
地 點	教育館 ED201		
主持人	蕭芸安		
主講人	蕭芸安	單 位/職 稱	台灣天主教輔仁大學心理學系畢 台灣音樂創作人
講 題	聲音旅人的生命之旅		
活 動 內 容 說 明			
<p>一、聲音地景的講師分享 ( 錄製城市的聲音，聽眾可以身歷其境 )</p> <p>1.人造聲景 ( 敲桌子的聲音、施工聲...等 )</p> <p>2.自然聲景 ( 蟲鳴鳥叫、流水聲...等 )</p> <p>3.時間記憶聲景 ( 已經消逝的聲音 ex.歌謠、戲曲 )</p> <p>二、進入學習單內容與實際體驗</p> <p>1.進入聆聽的時間 ( 3 分鐘 ) →分享→同心圓做紀錄→分享</p> <p>過程中，首先，先請大家閉上眼睛，進入專注的聆聽時刻，觀察當下有哪些聲音，感受他的方向和聲音的大小，並將他先記下來，等待再次張開眼時，將聽到的聲音記錄在學習單上的同心圓，並進入分享</p> <p>第二次進入聆聽時間，邀請三位成員拿著會發出聲音的不同物件或透過自己的聲音進行，在教室內進行隨意走動，並讓其他坐在下面的成員閉上眼再次進行聆聽的部分，聆聽的成員可以用手去跟著聲音的方位進行移動 ( 跟著鑰匙聲、跟著歌聲、跟著雨聲棒 )，感受聲音的大小、方位、移動的狀況，並讓大家分享聽到聲音的感覺</p> <p>2.探索周遭聲音紀錄在便條紙→在教育館附近聆聽聲音→分享</p> <p>過程中，邀請大家拿著便條紙和筆走出教室，到周遭環境收集並感受各種聽到的不同聲音，將這些聲音以及感受記錄下來，接著，在時間內帶著這些聽到的聲音回到教室進入大家的分享</p> <p>三、活動的最後，將前一段的體驗活動，以繪畫的方式畫在圖畫紙上，並進行分享後大家帶著自己的作品以大合照作為活動總結</p>			

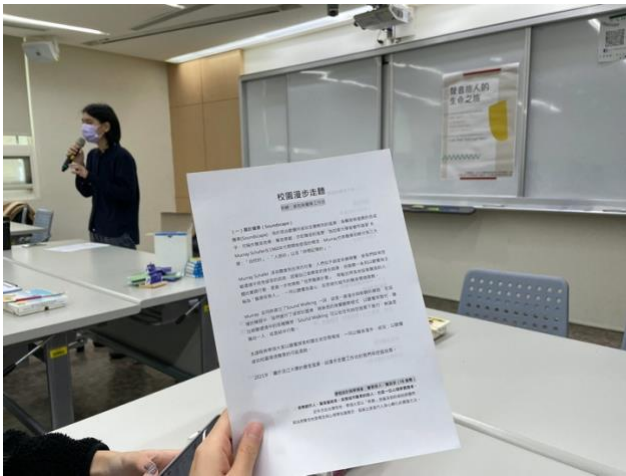
## 活 動 照 片



圖一、課程講師開場進入暖場



圖二、課程講師分享與引導



圖三、透過學習單引導並體驗活動



圖四、講師與成員互動，提供示範和體驗



圖五、體驗活動：探索周遭環境並用便條紙記錄下聲音，回到教室將大家所收集的聲音聚集在桌上，邀請大家圍繞在桌邊，由老師引導進行成員之間的分享



圖六、將所體驗和探索的聲音用繪畫的方式，將聲音的感受和樣子，用顏色、深淺、力度等進行表達，最後由老師引導其成員進行分享，最後以大合照做為結束